શ્રી

રામાની રામાયણ

અને

પરણેલાનો પસ્તાવો.

હરિગીત છંદ.

વાંઢા જનો વલખ્યા કરે પરણેલ જોડા પેખતાં,
પરણેલ સમજે સુખીયા, વાંઢા જનો ને દેખતાં;
વર્ગ એમાં કોણ સુખી, કોણ દુઃખી જાણીએ;
વિચાર તેનો ગ્રંથ વાંચી, ઉર માંહી આણીએ ૧

રચી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

કવિ. ત્રિભુવનદાસ નારણજી મેહેતા.

રેહેવાસી—અમદાવાદ.

અમદાવાદ—શ્રી 'રામકૃષ્ણ પ્રીન્ટીગ પ્રેસમા શા મગનલાલ
હરિવલ્લવદાસે છાપ્યું—ઠેકાણુ પાચકુવા નવા[illegible].

પ્રત ૫૦૦૦ સંવત ૧૯૫૮ આવૃત્તિ પેહેલી.

કિંમત બે આના.

શ્રી

રાંડ્યાની રામાયણ.

અને

પરણેલા નો પસ્તાવો.

" લેખક—કવિ ત્રિભુવનદાસ નારણજી મેહેતા "

હરિગીત છંદ.

વાંઢાજનો વલખા કરે, પરણેલ જોઇ પેખતાં;
પરણેલ સમજે સુખીયા, વાંઢાજનોને દેખતા;
વર્ગ બેમા કોણ સુખી, કોણ દુઃખી જાણીએ:
વિચાર તેનો ગ્રંથ વાંચી, ઉર માંહી આણીએ 1

રાગ

" રસ્તે જાતાં રાંડ્યાઓનાં, ટોળે ટોળાં દેખું; "
નિરખીને નિસાસા નાંખું, અભાગ્ય મારા લેખું.

ઉપરની ઢબ.

ભાઇયો મારા પરણી નારી, કામન કોયે કરજો;
પ્યારી નારી માગી નાં હું, પગલા જો તો ફરજો 1
માત તાતને ભ્રાત થકી પણ, નારી ધારી વ્હાલી;
વ્હાલી વિણ આ દુનિયાં દેખું, સરવે જાણે ખાલી. 2

જે માગે તે લાવી આપું, ખવરાવું જો ખાંતે;
ઉભો રાખે એક પગે તો, રહુ દિન ને રાતે. ૩
પિતાના ઘરમાંથી નાણાં, છાનાં માનાં લેતો;
નારીને લુગડાં ખાવાનું, તેવી રીતે દેતો. ૪
કંટાળો આખા ઘરનાને, પાર વગરનો દેતો;
શિખામણના બોલ કોઈના, કદિ ન કાને લેતો. ૫
એક દિવસ જો મુજ પિતાએ, ઘર અંદર બોલાવી,
કહે છોકરા થાતું જૂદો, તું તારૂં સંભાળી. ૬
પાળી પોશી બહુ સંતોષા, તુજને કીધો મોટો;[1]
ઘણું ભણાવ્યો, વળી પરણાવ્યો, તદપી નિકળ્યો ખોટો. ૭
લઇજાતું તારી નૈરીને, ધ્યાન પડે ત્યાં જાજે;
કરનારાથી કરી કમાણી, હોય ખાવું તે ખાજે. ૮
કામ નથી કંઈ ઘરમાં ત્હારૂં, નિકળ ઘરથી બ'હારો;
જેથી અમને કાંઈક આવે, સુખનો સારો આરો. ૯
સહન જરા જો હવે અમારે, નામ નથી કંઈ થાતું,
બલો થઇને બાઇ હમારા, આ ઘરમાંથી જાતું. ૧૦
કામ કરે નહિ ઘરનું કોડી, ઘર પોતાનું ધારી;
ખાવું પીનું બહુ ગમે છે, એક ગમે છે નારી. ૧૧
લઈ છુટયો તું લેહેણું તારૂ, મનમાં ધારી રેહેશું;
રહી શુ ભુખ્યા કદી અમો તો, તુજને તે નહિં કેહે શું. ૧૨
સઘળા બોલો આ પિતાના, મન ઉપરમેં લીધા;
ઉત્તર મનમાં આવ્યા તેવા, ને ટાણેમેં દીધા. ૧૩
પેહેરેલા લુગડા ભર મુજને, તુરત કાહાડયો બાહારે,
વહુને પણ તેવુંજ કહ્યું કે, નિકળો વહુ અત્યારે. ૧૪

ફેરે પકડી નારી મારીનો, ઘર બારી મેં લીધી;
ઘર ભાડે મળવા માટે મેં, ખોળ્ય તુરતમાં કીધી. ૧૫
પરથમ ચિંતા ઘર ભાડાની, મનમાં મારા આવી,
પેહેલું આપો એવું કેહેશે, દેશું ક્યાંથી લાવી. ૧૬
ઘર ભાડે રાખેલું તેનું, ભાડું દેવું પડશે;
મનથી ધાર્યું આ વિટંબણા, પાકી મુજને નડસે. ૧૭
પાણી પીવા ન મળે લોટો, ન મળે થાળી ખાવા;
તુરત પૈસા કાહાડું ક્યાંથી, કીડાં જાઉં કમાવા. ૧૮
પાણી ભરવા ન મળે બેડું, ન મળે ગરણું ગળવા,
દાણા પણ ખાવાને ન મળે, ન મળે ઘંટી દળવા. ૧૯
સુવા માટે ભોંય પથારી, રાતે કરવી પડશે,
ઉંદરડા આ ઘરના મા'રી. છાતી ઉપર ચડશે. ૨૦
તેલ વગરનો ક્યાંથી દીવો, રાનડલીમાં બાળું, ?
અનેક વિચાર ઉર ઉભરાયે, જાણે ચડીયુ જાળું. ૨૧
એવામાં પરણેલી મા'રી, આવી બેઠી પાસે,
કે'છે સ્વામી શાને માટે. ઘણા થયા ઉદાસે. ૨૨
જઇ મિત્રોમાં જાતે આજે, લાવો માગી નાણાં;
તેનાં ઘરમાં દાણાં, લાવો વળતી લાવો ભાણા. ૨૩
કહેજો સુઉ મિત્રોને મુખે, જ્યારે ધંધે ચડશુ,
રળી કરી લીધેલાં નાણાં, પુરા પ્રેમે ભરશું. ૨૪
નારીના કહેવાથી હું તો, મિત્રો પાસે ચાલ્યો;
બહુ પાસે રખડયો પણ અહીયો, એક ન કોઇએ આલ્યો. ૨૫
આવી ઘર નારીના પાસે, મેં તો માંડયુ રડવા,
તે જોઇને નારીની આંખે, આંસુ લાગ્યા પડવા. ૨૬

રડતાં મુખડે બોલી નારી, વાળુ થાનું કરશું; ?
વળી ગોદડું ન મળે એકે, શું સાંજે પાથરશુ ? ૨૭
એમ કહીને કાન મહીથી, કાઢયો એકજ કાંટો;
કહે મુજને તે વેચીને, શેર ભર લાવો આટો ૨૮
પાણી ભરવા મટકી લાવો, એક કાલ્યાડી સારી!
કાથરોટ ને વળી પાટીયો લાવો, બળતણ સાથે ભારી. ૨૯
ચરૂડીયો પાણી પીવાનો, એકજ પેહેલો લાવો,
એમ કરીને દાહાડો આજે, નાથ તમે નિભાવો. ૩૦
જઇને કાંટો વેચ્યો તેનો, અરધો માંડજ આવ્યો;
નારીના કહેવા પરમાણે, ગણી ગણીને લાવ્યો. ૩૧
રાધ્યું ચિંધ્યું ખાધું પીધું, ભોય પથારી સુતો;
બળે પાંસળાં ભોયે સુતાં, રડવા લાગ્યો હુતો. ૩૨
અરે જીંદગી આવી રીતે, કેમ કરીને જાશે;
ન મળે પૈસો પાસે એકે, શુ છેવટમાં થાશે. ૩૩
ધંધો મા'રે શાનો કરવો, પૈસા ન મળે પાસે;
અતિ ઉરમાં અકળામણથી, તનડું મારૂં ત્રાસે. ૩૪
આમ કરીને રાત ગુમાવી, વાહાણું મોડું વાયુ;
ઊઠીને શુ કરવું તેનુ, મન પાછુ મુઝાયુ. ૩૫
બેરી કે'છે હું તો દરણુ, કોઇનું દળવા જાવું;
પતિ કહેછે લાવે પૈસા, તોતો લાવુ ખાવું. ૩૬
બેરી કહેાઇ ઘેર ગઇને, દાણ ગણુની લાવી,
પાડોશીને ઘેર દળી ને, આટો એ દઇ આવી. ૩૭
દાળ દળી મણુ એકજ તેના, ના ચારજ આવ્યા;
ધરે પતિના કરમા દીધા, તેનું ખાવું લાવ્યાં. ૩૮

નારી કે'છે અરે પ્રભુઓ, પરણ્યો નહી કમાશે.
દરણું દળવે જનવારો તે, કેવી રીતે જાશે. ૩૯
દરણું દળવે શરીર મ્હારૂં, જાજું જો નહિં ચાલે;
છાતીમાં જો દુઃખ થશે તો, મરીશ ભુંડે હાલે. ૪૦
કહે પતિને ખાઇ શું બેઠા, કાંઇક ધંધો જાલો;
મુડી પાસે નહીં મળે તો, જઇને બીડી વાળો. ૪૧
જઇ બીડી વાળાને હાટે, મેતો બીડી જાલી;
બીડી વાળી સાંજ લગી તો, આંની ચારજ આલી. ૪૨
આવી રીતે ચારજ આના, રોજ રોજ હું લાવું;
એકેક આનો રોજ બચાવી, બાકી ખર્ચ નિભાવું. ૪૩
બીડી વાળું સાંજ લગીતો, બેઠા થાકી જાઉં;
પણ નો વાળું બીડીતો તો. ખાવું ક્યાંથી ખાવું. ૪૪
ઝુલ્યા કરવું આખો દાહાડો, જાણે ઝુલે ગાંડો;
સાંજે બળવા આવે ચપટી, દુ.ખે કડનો દાડો. ૪૫
લુલ્લા જનની પેઠે હાટે, કાયમ રેહવું બેસી;
કલાક અરધે માંડ વળાએ, આખી બીડી એસી. ૪૬
વરસ કાઢતાં આખર આમજ, ઘેર અઘરણી આવી;
પુરણ ચિંત્તા ચિતમાં મા'રા, પુરી જો પ્રગટાવી. ૪૭
નથી ગોદડું નથી ખાટલો, નમળે ઘરમાં ભાણું;
તેમાં આવ્યું ઓચિંતાનું, અઘરણીનુ ટાણું. ૪૮
જમાડવા ઘર ઘરના પડશે, અઘરણીને દાહાડે;
આજ લગી હું જમ્યો ગામમાં, તેને તેજ સપાડે. ૪૯
જમાડવામાં સઘળું જોશે, ઘીઇ, ગોળ, મીઠું મરચું;
દમડી ન મળે પાસે મા'રી, તો તેમા શું ખરચું. ૫૦

પિતા પાસે હવે જવું તે, કરતા ઉત્તમ મરવું;
કંટાળો આપ્યો છે પુરો, શું મુખ લઇ ઉચરવું. ૫૧
અનેક વિચાર ઉરમાં કરતાં, નજીક દાહાડા આવ્યા;
વરસ એક નોકરીમાં દઇને, પૈસા ત્યાંથી લાવ્યા. ૫૨
સઘળી તેની જણુશો લાવી, ઘરમાં મારા મુકી;
એકજ ટાણે નાતીલાઓ, જાશે મોમાં ભુકી. ૫૩
આવ્યો ટાણાનો દિ તેથી, ઢોલો ઘેર વગાડયા;
સૌના કાનો અધરણીના, ઢોલોથીજ જગાડયા. ૫૪
મોસાળું લઇ સાળો આવ્યો, સાથે આવી સાળી;
વાંકા બોલી ભારે ભુંડી, જાણે ઝભ કુવાડી. ૫૫
ઓલ્યું લાવો પેલું લાવો, હવડે જોઇએ મા'રે,
લવલવ કરવા માંડયું તેણે, ત્યાથી આવી ત્યારે. ૫૬
જવાપ માહરે શું દેવોને, શું તે આનું કરવું,
આજ કરી કોરાણે મેતો, વેણુજ કહાડયું વરવું. ૫૭
સાંભળતાંની સાથે તેનો, તુરત ઘરમાં પેઠી.
એની બેનને કેહવા લાગી, કેમ શકે છે વેઠી. ૫૮
એની બેને જવાપ આપ્યો, બોલ ન બોલ્યાનું;
મ્હારે એના સાથે પડીયુ આખા ભવનું પાનુ. ૫૯
સાસરે મ્હારે રીસ કરીને, અમને જુદાં કીધાં;.
પાથરવા પાગરણને વાસણ, કાંઇ નથી જે દીધાં. ૬૦
રાંક થકી પણ હાલ અમારા, આજે બઉછે બુરા;
તેથી તારા તીખા બોલો, તેને લાગે પુરા. ૬૧
માટીના વાસણમાં ખાઇએ, પીયે અને રહીએ;
દુઃખ ઘણું છે અમને આજે, પણ ક્યાં જઇને કહીએ. ૬૨

કાન થકી મેં કાઢી જ્યારે, વેચવા દીધો કાંટો;
ત્યારે જો બળ તણુની સાથે, માંડ મળ્યો તો આટો. ૬૩
દુ:ખ ગણાવું હું શુ બેની, તારી પાસે મા'રૂં;
આવા દિવસ ચાલે તેમાં, આવ્યું છે આટાણું. ૬૪
ટાણું આ કરવાને માટે, વરસ એક મંડાવી;
પોણોસો રૂપિયા જો કાલે, ઘરમાં મુકયા લાવી. ૬૫
તે રૂપિયામાં નાત જમીને, કાલે અહીંથી જાશે;
બાર માસ ખાવાનું પાછું, ક્યાંથી લાવી ખાશે. ૬૬
આવા મનમાં હોય વિચારો, કાયમ જોને રમતા;
તેમાં કે આપ્યાના બોલો, તે કેમ આવે ગમતા. ૬૭
સાંભળ મોટી બ્હેની મ્હારી, હું તો હસ્તા બોલી;
તેવામાંતો મ્હોડું લીધું, તુરત મારૂં તોડી. ૬૮
મેં માંગ્યું તેં ક્યાં આપ્યુ ને, ક્યાં લેવું તું જોટી,
નવ બોલ્યાનું મુજને બોલી, ભારે પાડી ભોટી. ૬૯
જેમ હસી છો બ્હેની તેને, તેમ હસ્યા છે તુજને;
તેમાં માઠું શાનું લાગ્યું, કેહેવા આવી મુજને. ૭૦
આ વાત્ત તો રહી એટલે, દિવસ બિજો આવ્યો;
સહુ બૈરા ભેળાં જો થઇને, ભારે જંગ જમાવ્યો. ૭૧
તદન ખોટે ખોટું ગાયે, મોટા પુળા વાળી;
ભાઇના ઘરમાં ન મળે ખાવા, પીતળની પણ થાળી. ૭૨
ફાવે તેવા ગાય ફટાણાં, નહીં ગાવાનું ગાયે;
નાયકાના નોકરની જેવા, જોવા ભેળા થાયે. ૭૩
છાબમાંતો ઓલ્યુ આણ્યું, લગડું લાવ્યા ઓલ્યું;
ખરેખરૂં હું ભાઇ કહું છું, ગમે ન મુજને બોલ્યું. ૭૪

આમ કરીને નાતે મ્હારી, ભેળા ખાધું પીધું;
લાવ્યો તેમાં કાવડીયું જો, વધવા ન ઘરમાં દીધું. ૭૫
છેવટમાં તો ભાઇ મા'રા, અધરણી વિતાવી:
વળતી બોલી નારી મા'રી, ત્રણ લુગડાં દયો લાવી, ૭૬
મ્હારી બેની પેરેલી આવી, આજે ઘેર તમારે;
ત્રણ લુગડાં તો આજે જોઇએ, દેવાં ખાસ તમારે. ૭૭
ઘરમા નમળે કઇ વધારો, લુગડાં કયાંથી લાવું,
જાણે છે તું નારી મા'રી, કાં બોલે છે આવું ૭૮
સાંભળી બોલો આવા મા'રા, ભારે ધંધ મચાવ્યો;
જોઇને હું એ વખતે તો, બહુ ભારે ગભરાયો. ૭૯
છાતી કુટે માથું પીટે, લાંબે રાગે રોવે,
જગનાં લોકો ખાસ તમાસો, મારા ઘરનો જોવે. ૮૦
મનાવતાં તે નહી મનાયે, નવ રાંધે ને ચિધે;
રોતી રોતી શબ્દ બાણુથી, છાતી મ્હારી વિંધે. ૮૧
બરછી જેવા તીખા બોલે, મુજને મ્હેણે મ્હારે;
પસ્તાવાનો પાર રહ્યો નહીં, રંડા પરણ્યો ત્યારે. ૮૨
સાળો સાળી ઘેર વળાવ્યાં, આવ્યાં તેવા પાછા:
ઘરે ધુંધવી રહ્યા અમારાં, બેઉ જણાંનાં ડાચાં, ૮૩
એક એકનું બોલ્યુ તે કોને. ગમે ન સુણતાં કાને,
રાંડ કહે છે હીણ કમાયો, કયાંથી પડીયો પાને: ૮૪
ધડમ ધડકા કરવા લાગી. સાવ બદલીને બેઠી;
હાય હડાળેથી આવીને, લાલી લવવા પેઠી. ૮૫
સમજાવી સમજાવી થાકયો, ભાઇઓ માહારી નારી.
તેમ તેમ તે દેઢ ફજેતી, કરવા લાગી માહારી· ૮૬

ટાણાસર ખાવા નવ રાંધે, ભાવે તેવું ભાંડે;
ખાવા આવું ઘેર ઘડીતો, કજીયો કાળો માડે. ૮૭
આમ થતાં થોડા દાહાડામાં, સુવાવડજો આવી;
સુવાવડમાં ખાવાનુ તે, જોઇ તું દીધું લાવી. ૮૮
સુવાવડમાં પડી ખાટલે, બહુ બહુ બોલે વાકું;
કાળજડામાં પડે માહરે, દાલ સરીખું બાંકું. ૮૯
છોડી જનમી તેને રંડા, ધરાર નવ ધવરાવે,
આવી રીતે બૈરી મુજને, કાયમ જો કવરાવે. ૯૦
કવ-ાવીને કાંઠે આવ્યો, વાતજ કોને કરવી;
મા, તેડાવી મેં'તો તેની, ધારી પાછી દેવી. ૯૧
તેડાવ્યાથી સાસુ મ્હારી, આવ્યા બીજે દાહાડે;
આ તમારી દીકરી મુજને, રાત દિવસ વિતાડે. ૯૨
મારે તે રળવું કે ખાવું, તેનીં સાથે લડવું;
દોરડું બાંધી મોભારે ને, રહ્યું છે લટકી પડવું. ૯૩
એ વીણ ન મળે મારો છેડો, જગમાં આજે જોતાં;
ભલે પધાર્યાં સાસુ મ્હારી, પગલાં કરી પનોતાં. ૯૪
લઈ જાઓને તેને અહીંથી, ઘેર તમારે તેડી;
જેથી મુજને રળવાનો કંઈ, સુઝે કેડો કેડી ૯૫
નાની દીકરી ઘેર અમારે, અધરણી પગ આવી;
નહી મળવાથા ત્રણ લુગડાં મેં, નોહોતાં આપ્યા લાવી. ૯૬
તે દિવસનો ધખો ગયાવ્યો, હજુ નથી ઓલાતો;
સુવાવડમાં સુતી સુતી, કૈંક કરે છે વાતો. ૯૭
માટે લઇ જાઓને એને, દયા દિલમાં ધારી;
હુંતો પરણી આ બૈરીને, ગયો જીંદગી હારી. ૯૮

સુવાવડમાં સુતી બોલી, જોતરવા લઈ જાઉં;
શા માટે પરણ્યો તો મુજને, નોહોતું ધાર્યું આવું! ૯૯
ખાવા પીવા દેવું પડશે, પડશે રેહેવું મ્હોડે,
નહી છુટકયો થાયે તેમાં, કદિ લાકડે લોઢે. ૧૦૦
લવ લવ કરમાં સુતાં સુતા, હવે કહુંછું રંડા,
નહીંતો તારી મા દેખે તેમ, પડશે પીડે દડા. ૧૦૧
દડાવાળા મરી ગયા છે, શિધાચળની તાટી,
હોય જીવતો તો થઇ જા આજે, મારી સામો માટી. ૧૦૨
ભલે ચુડલો ભાંગે મા'રો, દયા ન તારી લાવું,
એમ કહી મુશળ ઉપાડયુ, તાકયુ લમણા સામું. ૧૦૩
મુઠી વાળી મેંતો વેતાં, મુકયાં સિધિ વાટે;
રખેને રંડા મારો તોલો, ૫ટ દઈ ફોડી નાંખે. ૧૦૪
જઇને હાટે મેંતો બીડી, મારા કરમાં ઝાલી,
થરથર થાયે કાયા તેથી, નહીં વાળવી ચાલી. ૧૦૫
એવામાં તો સાસુ મા'રી, ચાલી આવ્યાં વાસે;
મને કહે છે શાને બીના, હતી તમારી પાસે. ૧૦૬
જવાબ દીધો મેંતો એવો, જાવ ધરે નહી આવું,
રંડા ભેળું રહી હવે ને, નથી અમારે ખાવું. ૧૦૭
આજે લીધુ સાંખેલું ને, કાલે લે કંઈ બીજું;
ધરાર ભાંગી નાખે મા'રૂં; કુંણું માંખણુ ઢીઠું. ૧૦૮
સુવાવડના દિનવા દયો, જમાઇ મા'રા વા'લા;
તેડી જઇશુ ઘેર અમારે, મુકો ઢેઢ પવાડા. ૧૦૯
જમાઇ કે'છે એ બૈરીતો, નથીજ મારે જોતી;
ઘોડાને પાયે બેઠેલી, સાડ સતીજ પનોતી. ૧૧૦

જમાઇ મા'રા, એમ કરેામાં, ઘર સુધીતેા ચાલેા;
દીકરેા મારેા પેાનાનેા છે, તે નથી તમથી વાલેા. ૧૧૧
સેાગન તેના તમને આપું, ઘેર ઘડીભર ચાલેા;
ઘરનેા કજીયેા હેાય નહી, આવેા, ઘરથી બીજે બારેા. ૧૧૨
નથી આબરૂ આમાં વધતી, જુવેા આપણા એની,
બારે લેાકેા વાત કરે છે, જરા જુવેા જો કેાની ? ૧૧૩
સેાગન દઇને જમાઇ સાસું, ઢરડી લાવ્યાં ઘરમાં;
ખડકી બ્હારે રહ્યોજ ઉભેા, નવ પેસે ઉબરમાં. ૧૧૪
રએને રંડા લઇ સાએલું, ઘરમાંથી જો આવે;
પટકાવીને ફેાડે તાલેા, ફેા કેાણ અહી મુકાવે. ૧૧૫
સાસુએ સમજાવ્યેા જાજો, અંદર આવ્યેા ત્યારે;
દીકરીને પણ સેાગન દીધા, બેાલીશ નાંજ લગારે. ૧૧૬
જમાઇ કેછે સાસુજીને, મેંતેા એ પણ લીધું:
જુવે ન મારે એ ઘરવાળી, નક્કી મનથી કીધું. ૧૧૭
વણ ટાણે દે બળ્યેા રેાટલેા, માલ વગરની ભાજી;
સાસુ એવી દીકરી તારી, આખર થઇ છે પાજી. ૧૧૮
જમાઇ મા'રા સાચું કે'છે, સાંભળ છેાડી મા'રી;
બે જણામાં લડી મરેા તે, કેવી ભુલ તમારી. ૧૧૯
હું બેઠાં મુશળ લીધુ તે, નજરે મા'રી ન્યાળ્યુ;
તારી વખતે નફટ દીકરી, કેાનું મેાઢું ભાળ્યું. ૧૨૦
કેાળણુના જેવું તેં આજે, કરથો કામ બજાવ્યું;
ખરેખરૂં જો પડ્યુ મ્હારૂં, પુત્રી તેંજ લજાવ્યું. ૧૨૧
ઝેર જનમતાં પાયું હેાતે, ગળથુથીમાં ઘેાળી;
વાત ન થાતે મારી જગમાં, બેન કહું છું મેાળી. ૧૨૨

પતિ પ્રભુ સમ ગણીને તારો, સંપીને નથી રેહેતી;
મરી ગઈ જો હોત જનમનાં, થાત ન દેઠ ફજેતી. ૧૨૩
છોડી કેહેછે કહ્યું ન માન્યું, ત્યારે તે શું કરવું'
લડવાનું આ કારણથી જો, માડી પગલું ભરીયું. ૧૨૪
હવે કહું જો કાંઇ કદિ તો, મુજને મારી નાખે;
એક વખતને માટે માડી, મુજને માફી આપે. ૧૨૫
જમાઇ મા'રા તમ સાંભળતાં, જુવોજ ટપકો દીધો,
હવે કહે જો કાંઇ તમોને દેજો મારગ સિધો. ૧૨૬
નાક કાનને લાજ વગરની, હશેજ દીકરી મા'રી;
તોજ થશે જો સામી કહુ છું, કોઇ વખતેજ તમારી. ૧૨૭
સાસુએ સમજાવી છેવટ, એને ભોળા પાડયાં;
પરથમ પેડે ઘરમાં રેહેવા, દંપત્તિ જોડે માડયાં. ૧૨૮
સઘળાં બેઠાં છે તેવામાં, નાની છોડી જાગી,
રડવા લાગી તેથી સાસુ, હાલો ગાવા લાગી. ૧૨૯

રાગ પરભાતી.

" જાગને જાદવા, કૃષ્ણ ગોવાળીયા " એ ઢળ.

સુઇજા દીકરી, નિંદ નયણે ધરી, ગાઉં છું તુજને હાલો વાલો; ટેક.
દુર જગડો ગયો, સંપ ઘરમાં થયો, બાપ બેઠો અહી બેન તારો.
બાપ છે રાંકડો, જો જો અહીયાં ખડો, તેહને છોજ તું બેન વા'લી;
તેહને છીડતી જીભથી પીડતી, ખાટલામાં સુતી તે નમાલી. સુઇ.
સર્વ જોડે રહી, ચાલશે જો અહીં, એમ તો બેન મેતો કર્યું છે.
શાંતિ ચિતે કરે, બેન તારે ખરે, મુળ કંકાસનું દૂર કર્યું છે. સુઇ.
હાલ હું તો અહીં, પાસ તારી રહી, રોજ રોજે તને જો રમાડું;
પાય પય મિસરી, તુજને દીકરી લાડ રૂડાં ઘણા હું લડાવું. સુઇ.

રામ રક્ષણ કરે, દુઃખ તારાં હરે, બેન મોઢે રટે નામ તેનું;
નામ તેના થકી મન જાણે નકી, કષ્ટ પાસે રહ્યું નથી કોનું. ૧૨૯

જમાઇ મુખડે બોલ્યા વાણી, ઓ સાસુજી મા'રા;
તમને તો હાલરડાં ગાતા આવડે છે રૂપાળા. ૧૩૦
અણુ સમજુને નાની છોડી, કજીયા માથે રતી;
હાલરડું સાંભળીને જુવો, છાની માની સુતી. ૧૩૧
મોટાં ને પણ મનવી જાણો, રડતાં હોઇ રાખો;
આવા ગુણ આ સુતી તેના, ઉરમાં થોડા નાખો. ૧૩૨
બુદ્ધિ દીધી કામ ન આવે, કારણ કર્મનુ સારી;
લખી લખીને કવિયો થાકયા, થાકયા દેવ મોરારી. ૧૩૩
સારી રીતે જો રેહેશે તો, વખાણ તેના થાશે;
શેવા કરશે પતિ તણી તો, સ્વર્ગ પુરીમા જાશે ૧૩૪
મન દુભાવી પતિ તણું જો, આડું તેડું કરશે;
દુઃખી થઇ થઇને આ જગમાં, ભુડે હાલે મરશે. ૧૩૫
પેહેલી શેવા પતિ તણી છે, તે પછી દેવી દેવો;
જેમા મળેજ મુક્તિ જલદી, લાભ સમાયો એવો. ૧૩૬
ઉત્તમ ગ્નાતીમાંજ નમેલા, આજ કેક છે એવા;
દીકરીઓને દુઃખ દીયે છે જમાઇ જમડા જેવા. ૧૩૭
દીકા, મુકી, પાટુ મારે, કુટે પગને જોડે,
હાથ પડે જો લાકડી, ધોકો, તેથી લમણો તોડે. ૧૩૮
ખાવામાંતો દેજ ખરપીયા, કામ કરાવે પાકાં;
શાંત થઇને નવરે સુવાં, દુસ્મન સમજો પાકા. ૧૩૯

માસુએા સંતાપ કરે છે, નણદી દેછે મેંણું;
માહા પાપીયેા બોલ્યા ભવનાં, લેછે જાણે લેંણું. ૧૪૦
દહેૈ તેટલ્યું પડે દહાવું, બોલ ન થાયે બા'રેા;
જાય બોલવા જરી કદિકનેા, કેહે છે પીયર પધારેા. ૧૪૧
તુરત પરણી બીજી લાવે, ઘડી ન જાયે ખાલી;
દેનારાઓ હેાય છે બેઠા, આપણી નાત નમાલી ૧૪૨
બીજીને પણ દીયે બેસારી, પ્રથમ પેઠે રગડી.
ત્રીજી લાવી તેમ કરે તેા, તેને મુકે તગડી, ૧૪૩
આવી રીતે અનેક પરણે, સઘળીનેા ભવ બાળે:
ધણી કરે તેને કેાણ જગતમાં, ખંત કરીને ખાળે ૧૪૪
આ સઘળું તું યાદ કરીલે, વધુ વદું શું વાણી:
જીભડી વાળી દીકરી કેાની, કયાંય નથી પોસાણી, ૧૪૫
હવે કહું છું જમાઈ તમેાને, વાતજ કાને ધરજો;
ઠીક પડે જો કહિ કહ્યું તેા, તે પરમાણે કરજો ૧૪૬
જમાઇ મારા તજો નેાકરી, નેાકરી બૌ છે બુરી;
એ કરતાં ઉત્તમ છે અંગે, કરવી હેઠ મજુરી. ૧૪૭
કહે ઘડીમાં ઘેાડે જાઓ, કહે ઘડીમા લંકા;
દીયે દેાણુકી કેારી કરમાં, પડે વખત જે શંકા. ૧૪૮
ખાસ બળ દીગા પેડે રળવું, નસીબ વેચી નાખી;
કર નવ ચાલે તેદી રહું છું, તુરત મુકે હાંકી. ૧૪૯
નહિં નિરાંતે નિંદ્રા લેવી, તેમજ ખાવું પીવું;
ફડકેા કાયમ પેડે રાખી, પડે શેઠથી બિવું. ૧૫૦
કર્યે અનીતિ અને હરાગી, દશા બને છે ભુંડી;
બને ફજેતી બહુ લેાકમાં, પડેજ ખણવી મુંડી; ૧૫૧

આવા દાહાડા આવે ત્યારે, હાલ હવાલી થાયે.
પછી છોકરાં ક્યાંથી તાત્યો, જમાઇ મારા ખાયે; ૧૫૨
નોકરી કરવાથી જો નવ રે, સદાય સાચી નીતિ;
કોઇ વખત પણ કરથી થાયે, ભારે અધમ અનિતિ. ૧૫૩
નોકરીના કરનારા જનમાં, હોય નીતિ ગુજ થોડ;
ઘણા જનોને મેં જોયા છે, મુખડે મીઠા બોલા. ૧૫૪
પાપ દગાને પેટે ડાસી, દાનત રાખે ખોટી;
ઘણા જનોમાં ભુલજ પડે છે, પર્વત જેવી મોટી. ૧૫૫
તેમાંથી શું સુધરે નીતિ, જમાઇ વહજો પ્યારા;
ખોટા કેહેની હઉ તો બોલો દેજો પાછા મારા. ૧૫૬
વળી વેચવા નકદીર આપણ, ઉત્તમ ઇશે આપ્યા;
સ્વતંત્રપણું દઇ ફડકો લેવા, એનો દુઃખ અમાપ્યાં. ૧૫૬
જરા વિચારો જીગરમાં જો, સદા નોકરી કરશો;
થશે છોકરાં ઘેરો ત્યારે, ઉદર શાથી ભરશો. ૧૫૭
હોય નોકરી સારી, કદિક તોતો વાતજ જુદી;
ખાઇએ જેથી પેટ ભરીને, રહે છોકરાં કુદી. ૧૫૮
જમાઇ મારા તેથી કહું છું, નોકરી છોડી દયોને;
સ્વતંત્રપણાથી ધંધો કરવા, રસ્તો બીજો લ્યોને. ૧૫૯
કામ પડે જો પૈસાનું તો, અમને સુખે કેહેજો;
મુડી પાછી રળી કરીને, અમને પાછી દેજો. ૧૬૦
જમાઇ કે'છે બસો રૂપિયા, આપો અંગ ઉપારે,
દેણું દઇને દુકાન માંડું, આપો મને અત્યારે. ૧૬૧
સાસુએ માગ્યા પરમાણે, રૂપિયા લાવી દીધા;
દુકાન કરાવી, દેવામાંથી, જમાઇ છુટા કીધા, ૧૬૨

દુકાન કીધી મેં ગાંધીની, સરવે, વસ્તુ રાખુ;
એક પાઇમાં ત્રણ કહે તો, તેપણ તેને આપું. ૧૬૩
સાત વરસમેં દુકાન ચલ ી, ઘણી ઘણી ભલી ભાતે;
તે મુદ્દતમા થયા છોકરાં, ઘર આગળજો સાતે. ૧૬૪
નિત્યે નારી કહે ઘરેથી, નવીન વસ્તુ લાવો,
વળી છોકરાં કજીયો કરતાં, કહે છે કાં. અપાવો ૧૬૫
ખાવા બેગું ત્યારે સઘળા, વીટી બેસે ફરતા.
બાંકડાં પેંડ અનેક ચાળા, અંદર અદર ક તાં. ૧૬૬
બાહરે તે ખાવું ને હસવુ, આમાં કેવી રીતે;
શાન્તિ ન મળે ધંધા અગે, વળી જો આવું વીતે. ૧૬૭
એક કહે વેસવાળ કરોને, બીજુ કે પરણાવો,
ત્રીજ કે સઘળાં સમજાવી, પછી દુકાન જાઓ. ૧૬૮
આવું કરતાં આવ્યાં ધોળા, ડાઢી ડગડગ થાયે;
મરતાં સુધી હરી નામનું, ધ્યાન ઘડી નવ થાયે. ૧૬૯
પરણ્યાથો કંઈ સાર ન દેખ્યો, જીવતાં સુધી જાણો;
મુદ્દત આવી નજીક દેખું, મન ઘણો મુઝાણો. ૧૭૦
પ્રભુ કરે તે ખરી હવે તો, નમળે જેનો દાવો;
રામ રામ ભાઇ રામ કહુ છું, પુર્ણ કરી પસ્તાવો. ૧૭૧
વાદા છે તે કરેજ વલખાં, વણ શમજીને ચિંતે;
ખબર પડે છે પરણ્યા કેડે, કેવી રીતે વિતે. ૧૭૨
અરે પ્રેમદા પરણ્યો હુંતો, લાભ પ્રેમનો લેવા;
અતિ આપદા પામ્યો પરણી, રહ્યુ ન કાયે કે'વા. ૧૭૩

સમાપ્ત.

જાહેર ખબરો　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　જાહેર ખબરો

ચારૂતરનું

અમૃતબિંદુ.

આજ કાલ કરતાં ૨૦) વર્ષથી હું એવી શોધમાં હતો કે એવી કોઇ દવા શોધી કાટા જોઇએ કે જે ખરેખર માણસ જાતને આશિરવાદ સમાન નીવડે. એકજ નાની શીશી ગજવામાં રાખવાથી આખુ દવાખાનુ નિરૂપયોગી કરી શકાય-કહો કે વાસકોટના ગજવામા એક મોટું દવાખાનું નાંની શાશીમાં લઇને દેશ-પરદેશ ફરી શકાય, તેવી કોઇ દવા શોધી કાઢવાનો મારો વિસ વર્ષનો પ્રયત્ન આજે ત્રણ વર્ષ થયાં ફળીભુત થયો છે. પરવરદીગારની પરમ કૃપાથી આ **અમૃત-બિંદુ** પ્રજા સનમુખ રજુ કરવાને હુ ભાગ્યશાળી થયો છું કોઇ પણ પ્રકારની વગર જોખમની અને નાના પ્રકારના તરેહવાર રોગો ઉપર તત્કાળીક અસર કરે તેવી દવા આ **અમૃતબિંદુ** સેંકડો નિષ્ફળતા પછી મને પ્રાપ્ત થઇ છે. **અમૃતબિંદુ** જગતના વ્યવહવારમાં લવવા પહેલાં વિચાર કરવાનો અને અજમાવી જોવાનો પુરતો વખત લઇને જ્યારે મારા અંતઃકરણે મને ખાત્રી આપી છે કે આ દવા જાહેરમાં લાવવા માટે તદન લાયક છે, ત્યારેજ હું આજે બહાર પડયો છું. આશા છે કે લાયકને લાયક કદરદાન મળશેજ.

ચારૂતરનું અમૃત બિંદુ.

શું ચીજ છે તે માટે સારો કે ખોટો અભીપ્રાય માની લેવામાં ડાહાપણ નથી; ખરૂં છે કે આ ધતીંગના જમાનામાં જાહેરાતોના જુઠ્ઠાણાદ્વારા પ્રજાનો વિશ્વાસ નષ્ટ કરવામાં આવ્યો છે. પણ જ્યાં

સુધી એક સત્ય વાર્તા ફેલાવવાનું બીજું કોઇ વધારે ઉત્તમ સાધન મળે નહી, ત્યાં સુધી જાહેરાતોનુંજ શરણ લેવા વિના પ્રમાણીક વેપારીયોનો પણ છુટકો નથી, ગમે તેવો ચાલુ માલ હોય પણ જો જાહેરાતોનુ બાયકોટ કરવામાં આવે તો થોડાજ સમયમાં તે માલ જગતમાંથી બાયકોટ થયા વિના રેહેજ નહી. એ વાત નિશ્ચય જાણવી, તેટલા માટે હમો હમારા વાંચનારાઓને નમ્રતાપુર્વક વિનતી કરીએ છીએ કે, જ્યા સુધી આપે "**અમૃતબિંદુ**" ની અજમાયશ જાતે લીધી હોય નહી, ત્યાં સુધી તે સંબધી આપનું મત રીઝર્વ રાખશો. ત્રીસ વર્ષના લાંબા અનુભવે અમોને શિખવ્યુ છે કે ઘણા નીંદ્રાખોર લોકો કાંઇ નવી ચીજ જુવે છે કે કાંઇ પણ કારણ કે સમજ વિના તેને વિષે માઠું બોલવાજ મંડી જાયછે. તેજ માટે આટલું લખવું પડયુંછે.

આરૂતરનું
અમૃતબિંદુ.

કોઇ આકાશી જાદુઇ ચીજ હોવાનો હમે દાવો કરતા નથી અથવા હીમાલયના મહાત્માઓની પ્રસાદી હોવાની રસીલી વાતોથી વાંચનારાઓને હમે ફસાવવા માગતા નથી. **અમૃતબિંદુ** ખરેખરી રીતે દેશી અને અંગ્રેજી વૈદકે માન્ય રાખેલી ચીજોની મેળવણી માત્ર છે. સેંકડો વખત આ ચીજો તમારા હાથ નીચે આવી ગઇ હશે અને વારંવાર આવતી હશે પણ "જાણે તેનો કહોયડો" "મારે તેની તરવાર" "ભણે તેની વિદ્યા," એ રીતે હમારી મહેનતનું આ ફળ છે આ સુચીપત્રમાં બતાવેલા સર્વ રેાગ તે ખાત્રીપુર્વક સારા કરેછે.

અજીર્ણ.

સર્વ રેાગનું કારણ અજીર્ણ—બદહજમી છે. માણસને જ્યારે ખોરાક ઉપર અરૂચી થાય છે ત્યારે જાણવું કે રેાગની શરૂઆત થઇ ચુકી છે માટે તેનેા તત્કાળ ઉપાય કરવો. ગમે તેવા અજીર્ણમાં

અમૃતબિંદુનાં માત્ર બેજ ટીપાં ઘણી સારી અસર કરે છે. એકજ દીવસમાં ફકડોને ભુખ લાગે છે અને કોઈ પણ પ્રકારનો ખોરાક ખુશીથી જરષત કરી શકાય છે. જો પંદર દીવસ લાગ લાગટ બે બે ટીપાં અમૃતબિંદુનાં લેવામાં આવે તો હમેશ કરતાં ડબલ ખોરાક ઉઠાવી શકાય છે અને તે પાચન કરી શકાય છે.

ઉપયોગ—રોજ બન્ને વખત જમ્યા પછી એક ચમચા પાણી સાથે અથવા દસ ટીપાં સુઠના અર્ક સાથે બે બે ટીપાં **અમૃતબિંદુ** પીવું. સુંઠનો અર્ક અગર અમારે ત્યાથી મંગાવશો તો દર શીશી દીઠ રૂ. ૦ાા પડશે.

ઝાડા-સંગ્રહણી.

ઝાડા, સંગ્રહણી, કોલેરા, અતીસાર, ઉલટી, એ રોગોમાં **અમૃતબિંદુ** ઘણીજ અકસીર દવા છે. દીવસમાં ૧૦-૧૦ વખત ઝાડા તથા હોય, પાતળાં પેટ આવતાં હોય, ખાધું કે તરત ઝાડા છુટી જતા હોય કે સાધારણ ઝાડા થતા હોય, ટુંકમાં જેને ઝાડાને રોગ હોય કે સાધારણ ઝાડા થતા હોય, ટુંકમાં જેને ઝાડાનો રોગ હોય તેણે પેહેલી તકે **અમૃતબિંદુ**નો ઉપયોગ કરવો, એકજ દીવસમાં તે તે ખાત્રી પુર્વક આરામ પહોંચાડે છે. ઉલટી શરૂ થવાની સાથેજ જો **અમૃતબિંદુ**નો ઉપયોગ કરવામાં આવે તો પાંચ દશ મિનીટમાં ફાયદો પહોચાડે છે. જ્યાં કોલેરાનો સંભવ હોય અથવા ઉપરા ઉપરી જમણવાર ચાલતા હોય, યાત્રામાં થંડા પાંણીના સ્નાન, ખોરાકનું અનીયમીતપણું અને રખડપટ્ટીથી સરદી લાગી ઉપરના રોગ થવાનો સંભવ છે, તેવે સ્થળે એક એક શી શી **અમૃતબિંદુ**ની ગજવામાં રાખવી તે ઘણું ડહાપણ ભર્યું છે પોતાનો અને બીજાનો કીંમતી જાન બચાવવા માટે દરેક ગ્રહસ્થની ફરજ છે કે તેણે **અમૃતબિંદુ**ની એક શીશી ગજવામાં રાખવાની હમેશાં કાળજી રાખવી.

ઉપયેાગ—દીવસમાં બેથી ચાર વખત અથવા ઘણા ઝાડા ઉલટી હેાય તેા દર કલાકે ચારચાર ટીપાં **અમૃતબિંદુ** થેાડા પાણી સાથે ઝાડા ઉલટી બંધ થતા સુધી લીધાં જવું. અથવા વધારે જરૂર જણાય તેા અંદર બેબે ટીપાં લિવંગનેા અર્ક નાંખવેા. લીવંગનેા અર્ક રૂ ૦ાા ની એક શીશી એ પ્રમાણે હમારે ત્યાંથી મળી શકસે.

ચુંક, આંકડી, પેટદર્દ.

ઠંડા પાણીમાં રહેવાથી, ખેારાકની સંભાળ નહી રાખવાથી, વાયડી ચીજો ખાવાથી, તેલમાં તળેલાં પદાર્થ ગળચી ગળચીને ખાવાથી, ભૂખ ન હેાવા છતા ખેારાક લેવાથી, અને બીજા અનેક કારણેાથી પેટમાં ચુંક અથવા આંકડી પેદા થાય છે. તથા ઝાડેા કબજ થાય છે. અને કેટલીક વાર તેા એટલી બધી ચુંક આવે છે તે સહન થઇ શકતી નથી. દરદી આસપાસના માણસેાને ગભરાવી મારે છે. તેવી વખતે **અમૃતબિંદુ**ના માત્ર બેજ ટીપાંથી જાદુઇ અસર થાય છે, માત્ર ૧૫ મીનીટમાં દરદ દફે થાય છે અને એક કે બે દીવસ દવા ચાલું રાખવાથી પ્રકૃતી પાછી અસલ હાલતમાં આવી જાય છે.

ઉપયેાગ—દર કલાકે આંકડી બંધ થતાં સુધી બેબે ટીપાં **અમૃતબિંદુ** એક એક ચમચા દુધ યા પાણી અથવા વલયારીના અર્કનાં દશ ટીપાં સાથે લીધાં કરવી. તેમજ પાવલી ભાર તપખીર (છીકણી) માં ૧ ટીપું **અમૃતબિંદુ**નુ મેળવી ડુંટીમાં ભરવી વરીયારીનેા અર્ક એક શી શી ૦ાા ભાવે હમારે ત્યા પણ મળે છે.

ખાંસી, દમ, સ્વાસ.

ખાંસી—દમ-દમ સ્વાશ, ક્ષય, બાળકેાનુ ઉંટાટીયું. વગેરે છાતીનાં દરદેા ઉપર **અમૃતબિંદુ** ઘણી અસરકારક દવા છે. બે ત્રણ દીવસ દવા ચાલુ રાખવાથી જરૂર આરામ પહેાચે છે. “ રેાગનુ ઘર ખાંસી ” એ વાત યાદ રાખજો. અને શરૂઆતના ઉપાય તરીકેજ

અમૃતબિંદુ ઉપયોગમાં લેજો. જેથી તમારી જાતનું અને પૈસાનું રક્ષણ કરી શકશો. દમ અને ક્ષયના દરદીઓએ સામાન્ય રીતે એક મહીનો દીવસ **અમૃતબિંદુ**નુ સેવન ચાલુ રાખવું જોઇએ ઓછા ખરચે વગર તકલીફે અને ટુંકી મુદતે ફાયદો મેળવવાનો રસ્તો આ એકજ છે.

ઉપયોગ—બે ટીપાં **અમૃતબિંદુ** રોજ સહવાર સાંજ એક ચમચા દુધ અથવા અરડુસીના રસ સાથે પીવું તથા આઠ તોલા તેલના તેલમાં ચાર આની ભાર **અમૃતબિંદુ** મેળવી શીશીમાં ભરી રાખવું અને રોજ તેમાંથી થોડું છાતીએ ચોળી ઉપરથી ગરમ કપડાનો શેક કરવો.

શીરદર્દ, આદાશીશી, સળેખમ.

માથાનો ગમે તેવો સખત દુખારો. સણકાં, ચક્કા આદાશીશી, વિગેરે રોગોમાં **અમૃતબિંદુ** ખાત્રી ભરેલી દવા છે. માત્ર બે પાંચ મીનીટમાંજ પુરો આરામ થઇ જાય છે. જાણે કદી માથુ દુખતુંજ નથી. તાવમાં પણ જ્યારે માથું દુખતું હોય ત્યારે આ દવાથી માથું દુખતું તો મટી જાય છેજ. ગમે તેવો સખત દુખારો પાંચ મીનીટમાં સાફ થઇ જાય છે. ઝામરના દરદીએ પણ **અમૃતબિંદુ**નું સેવન કરવું કે જેથી તેઓ ખાત્રીથી ફાયદો મેળવી શકશે.

ઉપયોગ—એક ટીપું કપાળ ઉપર ચોળવું. પાંચ મીનીટમાં આરામ નહી થાય તો ફરીથી બે ટીપાં ચોળવાં. સંભાળ રાખવી કે આંખમાં લાગે નહી.

આંખનો દુખાવો.

આખોનો દુખારો, કળતર, લાલી, ગરમી વિગેરે દુર કરવા માટે સૌથી સરસ દવા માત્ર **અમૃતબિંદુ** છે. આંખોની ગરમી દુર થઇ જાય છે. અને લાલી કપાઇ જાય છે, જ્યારે આંખમાં રેની કે કાંઇ રેજ જવું પડ્યું હોય છે, અને ઘણું ખુંચે છે ત્યારે તે કાઢવાનો ઉપાય આંખમાંથી પાણી પુષ્કળ કાઢવું તે છે. આંખોમાંથી પુષ્કળ પાણી કાઢવા માટે **અમૃતબિંદુ** ઘણી સરસ અને સસ્તી દવા છે.

ઉપયેાગ—આંખ ઉપર ભમરની ઉપર એક ટીપું ચેાળવાથી તુરત આંખમાંથી પાણી વહેવા માંડશે અને ગરમી ઝરી જશે. સંભાળજો જરા પણ આંખની અંદર જવા નહી. પામે; જો ૧ તોલા સુરમામાં માત્ર એક ટીપું **અમૃતબિંદુ** મેળવી પછી એ સુરમો આંખમાં આઝવામાં આવે તેા તેથી પણ લાભ થાય છે.

દંત–દાઢમાં કળતર.

દાંતમાંથી લેાહી નીકળવું, દાઢમાં કળતર, દંતશુળ, સણુકા વિગેરે દાંત રેાગેા ઉપર તત્કાળ અસર કરવા માટે **અમૃતબિંદુ** ખાત્રી ભરેલી દવા છે, દાઢના સણુકાનેા રેાગ કેટલેા ત્રાસદાયક છે તે વિતે તેજ જાણે. એક એક મીનીટ એક એક યુગ જેટલી થઇ પડે છે. તેવા વખતે **અમૃતબિંદુ** માત્ર લગાડવાની ખેાટી છે, દાંત કે દાઢને દવા અડતાંની સાથે આરામ થઇ જાય છે. મને દાંતનેા રેાગ અસલથીજ હેાય તેમણે રેાજ બ્રશ ઉપર એક ટીપું પાડીને તેનાથી દાંત ઘસવાની ટેવ રાખવાથી કદી પણ દાંતની પીડા થસે નહીં. દાઢના સણુકા ઉપર જરા પુમડું ભીજવી કળતરવાળા ભાગ ઉપર લગાડવું અથવા પેાલાણ હેાયતેા પુમડું દાબી દેવું.

કાનના સણુકા.

પરૂ વ્હેવું, કાનમા સણુકા, કાનમાં દુખાવેા ભેહરાપણ, કર્ણસુળ, વિગેર કાનનાં સઘળાં દરદેા ઉપર **અમૃતબિંદુ**નેા ઉપયેાગ કરવેા જોઇએ. એક તેાલાના ડુગળીના રસમાં અથવા ૧ તેાલા તલના તેલમાં અથવા એક તેાલા દારૂમાં માત્ર એક ટીપુ **અમૃતબિંદુ**નું મેળવી તેના કાનમાં ટીપાં પડવાનું મટતાં સુધી ચાલુ રાખવુ.

દરાજ, ધાધર ખસ; ખરજવું.

દરાજ અથવા ધાધર ઉપર **અમૃતબિંદુ** રામબાણ દવા છે એ ત્રણ વખતજ લગાડવાથી આરામ થાય છે. ખસ અને ખરજવાં ઉપર પણ તે ઘણીજ અકસીર દવા છે. આવા રેાગેામાં જુદી જુદી દવાઓ

કરીને જેઓ કંટાળી ગયા હોય તેમને છેવટના ઉપાય તરીકે અમૃતબિંદુની અજમાશ લેવી અને હમે ખાત્રીથી લહીએ છીએ કે જેમનાં એ દરદનું આયુષ્ય પુરૂં થયુ હશે તેમને અમૃતબિંદુના ઉપયોગની સલાહ ખરીજ લાગશે. પણ જેમના એ દરદોનો છેડો આવવાનુ હજી દુર હશે તેઓ બીજી દવાઓનો ઉપયોગ કરવા પછી અમૃતબિંદુ વાપરશે.

ઉપયોગ—એક તોલા તલના તેલમાં ચાર ટીપાં અમૃતબિંદુ નાંખી દાદર ઉપર ચોળવું. ખસ ઉપર લગાડથી વખતે અગન અગન બળે તો તલના તેલની જગાએ ચંદનનું તેલ લેવું ચંદનનું તેલ હમારે ત્યાથી રૂ ૧) માં એક શીશી મળશે.

સોજો.

કાંઇ લગાવાથી અથવા બીજા કોઈ રોગથી શરીરના અમુક ભાગ ઉપર સોજો આવી જાય છે. તેના ઉપર અમૃતબિંદુ ઘણી અકસીર દવા છે. એક અથવા બેવાર લગાડતાની સાથેજ સોજો ઉતરી જાય છે. ઉપયોગ દીવસમાં બેત્રણ વખત એક એક બે બે ટીપાં અમૃતબિંદુ મસળવું. સંભાળજો આંખમાં લાગે નહી.

સંધીવા—લકવા.

અર્ધાંગ વાયુ સંધીવા, લકવો, વિગેરે દરદ ઉપર ખાસ કરીને અમૃતબિંદુ વાપરવા લાયક છે. સાંધાઓ ઝલાઇ જઇ માણસ ખાટલા વશ કેમ નહી થયો હોય. પણ લગાડતાંજ આરામ થતો ખુલ્લો જણાય છેઃ એકજ દીવસમાં દરદી પોતાને કરાર વળેલો જણાવે છે. સાધારણ હાથ પગમાં થતો ફાટ, તોડ ચુંથારો, ઝઝણી, સાંધાઓમાં કળતર થવું, કમરમાં દર્દ. બરડાની કરોડમા દુખારો, મુળ, પાંસળામાં કળતર, છાતીમાં દુખ થવું, હાથ પગનું ભરાઇ જવું, વિગેરે દરદોમાં સસ્તી કીંમતે જલદી આરામ મેળવવાનો એકલો રસ્તો અમૃતબિંદુનો ઉપયોગજ છે. થોડાક કલાકમાંજ તે મન માનતો ફાયદો પહોંચાડે છે ગમે તેવાં જુનાં દરદ ઉપર પણ એકજ શીશી પુરતી છે. ૧૦૦) રૂપી.

યાના ખરચે જેઓનો લકવો સારો થયો હતો નહીં તેવા દરદીઓને **અમૃત-બિંદુની** એકજ શીશી એ સંતોષકારક આરામ પહોંચાડયો હતો. એવા એક બે નહી પણ અનેક દરદીઓ ઉપર તેની અજમાયેશ લેવાઇ છે. અને તે સઘળામા તે ફતેમંદજ નીવડયુ છે. સરસવનુ અથવા તલનુ તેલ, ટરપેનટાઇન કે ઘાસલેટ એક તોલો લઈ તેમાં ૦ાા તોલો **અમૃતબિંદુ** મેળવી દુખતા ભાગ ઉપર ખુબ ચોળવુ. ઉપરથી ગરમ કપડાનો સેક કરવાથી જલદી આરામ થશે, અગર અગન બળતી જણાય તો **અમૃતબિંદુ** ૦ાા ને બદલે ૦ા તોલો લેવું.

કમજોરી–નીર્બળતા.

શરીરમાં લોહી ચઢતુંજ નહી હોય, ગમે તેવા ઉંચા ખોરાકની જાણે શરીર કીમતજ નહી કરતુ હોય, આખો દીવસ સુસ્તી લાગતી હોય, આખો નિસ્તેજ, મોં ફીકું, ડાચાં બેડેલાં, છાતીનાં પાંસળાં ૫૦ કદમ દુરથી ગણી શકાતાં હોય. પાંચશેર ઉચકી પાંચ ડગલાં ચલાતું નહી હોય, પવન આવે તો ઉડી જાય તેવું શરીર હોય, ચાલતાં સ્વાસ ભરાઇ જતો હોય, મન હમેશાં ઉદાસ રહેતું હોય, જીવ બળ બળ થયા કરતો હોય, રસજ્ઞપણું જતું રહ્યું હોય, નિરાશામાં દીવસો વ્યતિત થતા હોય, ઉઠીને ઉભું થવું ભારી પડતુ હોય, આખો દીવસ સુઇજ રહીએ એમ લાગતું હોય, મગજ ઉપર પુષ્કળ બોજો લાગતો હોય, યાદ શક્તિનો નાશ થયો હોય, મગજમાં અનેક ગુંચવાડાઓ ઉભા થતા હોય, ટુંકમાં જ્યારે શરીર કેવળ શક્તિ વગરનું થઇ ગયું હોય ત્યારે **અમૃતબિંદુનો** જરૂર ઉપયોગ કરવો. અંદરના અને બહારના ઉપયોગથી શરીર જોરાવર, હાડકાં ચીકણાં, અંસુ ભરાવાદાર, ચેહેરો ગુલાબી, છાતી ઉઠાવદાર, કમર મજબુત હાથ પગ તાકાતવાળા, આંખો તેજસ્વી અને મન ઉમંગી બની મગજ પણ આનંદી બને છે, એકજ શીશીનો ઉપયોગ તમોને જરૂર સંતોષ આપશે. વિદ્યાર્થીઓએ ખસુસ કરી વાપરવું જોઇએ. ધાતુપૌષ્ટીક દવાઓમાં પેહેલો નંબર **અમૃતબિંદુનો** આવે છે.

ઉપયેાગ—એક તોલેા ઘી અને અડધેા તોલેા મધ, અથવા ૧ તોલેા માંખણ અને અડધેા તોલેા પીસેલી સાકર, અથવા એક તોલેા બદામનુ તેલ, અથવા ૧૦ તોલા દુધ એમાંના કોઇ પણ અનુપાન સાથે બે બે ટીપાં **અમૃતબિંદુ** સહવાર સાંજ લેવુ.

હરસ.

હરસની પીડા જેને વીતે તે જાણે-જ્યારે હરશની દવા કરી કરીને તમેા કટાળી, ગયા હેા, ત્યારે છેલા ઉપાય તરીકે માત્ર **અમૃતબિંદુ** અજમાવજો અને ખાત્રીથી એ પીડા હમેશની દુર થઈ જશે.

ઉપયેાગ—રેાજ સવારમાં અડધેા તોલેા વાટેલુ નાગકેશર, ાા તોલેા વાટેલી સાકર ભેગાં કરી તેમાં બે ટીપાં **અમૃતબિંદુ** નાંખી ફાકી મારવી અને ઉપરથી ાા શેર દુધ પીવું. જો ફાકવું પસંદ નહીં હેાય તેા માખણમાં મેળવી ચાટવું.

ઊંચુ નાગકેશર દળેલું તૈયાર શીશી ૧) નેા રૂ. ાા **હમારે** ત્યાંથી પણ મળશે.

મ્હેાં-આવવું.

ગમે તે કારણથી મેાં આવ્યુ હેાય, અવાળુ ફુલી ગયાં હેાય, મેામાં ચાંદાં ધારાં પડી ગયાં હેાય, બધું બેચાર વખતમાંજ મટી જાયછે.

ઉપયેાગ—ાા તોલેા કબાબચિની (ચીણીકબાલા) બારીકવાટી તેમાં માત્ર એકજ ટીપુ **અમૃતબિંદુનુ** નાંખી મેળવી મેાંમાં ચેાપડવું. અને મેાં ગળતું મુકવુ. (લાળ જવા દેવી) એ રીતે દિવસમાં ત્રણ કે ચાર, વખત કરવુ.

પ્રમેહ.

ગમે તે જાતનેા ગમે તેવેા પ્રમેહ હશે પણ **અમૃતબિંદુથી** તે જરૂર થટશેજ.

ઉપયેાગ—રેાજ સવારમાં ૧) તોલેા વાટેલા ગેાખરૂ ૧ તોલેા દાડમડીનાં પાંદડાનેા રસ, ૧) તોલેા દળેલી સાકર ત્રણે મેળવી તેમાં બે ટીપાં **અમૃતબિંદુ** નાંખી પી જવું. અથવા ૧૦ કે ૧૨ ટીપાં ચેાખુ

ચંદનનું તેલ લઇ તેમાં બે ટીપાં **અમૃતબિંદુ** મેળવી રોજ સવારમાં ચાટી જવું. ચંદનનું ચોખ્ખું તેલ હમારે ત્યાં પણ મળશે. કીંમત રૂ ૧

ચામડીનું ફાટવું.

શિયાળામાં ઘણું કરીને દરેક માણસના હાથ પગની ચામડી ઓછા વધારે પ્રમાણમાં ફાટયા વિના નથી રહેતી, તેવે પ્રસંગે **અમૃતબિંદુ** વાપરવા લાયક દવા છે.

ઉપયોગ—માખણ, ઘી, તેલ, દીવેલ, અથવા વેસલીન એમાથી કોઇ પણ ચીજ ૦॥ તોલો લઇ તેમાં બે ટીપાં **અમૃતબિંદુ** નાંખી ચોળવુ એટલે જલદી આરામ આરામ થઇ જાય છે.

ઝેરી–ડંખ.

ભમરી, વીંછુ, મધમાખ, ચાંચડ, માંકડ મચ્છર, કાનખજુરો વિગેરેના ડંખ ઉપર **અમૃતબિંદુ** અમુલ્ય દવા છે હજારો વખત તેની અજમાયેશ લેવાઈ છે અને હજી સુધી એક વખત પણ નિષ્ફળતા મળી નથી. દવા લગાડતાંવારજ અસર થવા માડે છે અને પાંચ મીનીટમાં તો દરદનુ ચિન્હ પણ રહેતું નથી.

ઉપયોગ—ડંખ ઉપર એક ટીપું **અમૃતબિંદુ** ચોળવું.

પ્લીહા–બરોળ.

બરોળના દરદીએ ખાસ કરીને **અમૃતબિંદુ** અજમાવવું. જ્યાં બીજી કોઇ દવાએ ફાયદો નથી પહોંચાડયો. ત્યાં તે જરૂર સારૂ પરિણામ લાવશે થોડા ખરચે જલદી આરામ કરવાનો એકજ રસ્તો છે તે. **અમૃતબિંદુ**ની અજમાયેશ લેવી

ઉપયોગ—સાચા મોતીની છીપની ભસ્મ બે આની ભાર લઇ તેમાં બે ટીપાં **અમૃતબિંદુ** મેળવી રોજ દિવસમાં બેવાર જમ્યા પછી ખાવી છીપની ભસ્મ અમારે ત્યાંથી મંગાવવામા આવશે તો રૂ ૧) ની ૧ તોલો એ હીસાબે મોકલવામાં આવશે.

અંડવૃદ્ધિ.

એક બે અને ત્રણ વખત લગાડતાની સાથેજ ફાયદો થતો ન-

જરે પડે છે. માત્ર આઠ દિવસમાંજ સદંતર આરામ થઇ .જાય છે. ગમે તેવા કેસમાં તે પોતાનું કામ સંતોષકારક બજાવે છે.

ઉપયોગ—૧ તોલો દીવેલમાં ૦)= ભાર **અમૃતબિંદુ** મેળવી સવાર સાંજ એ મિશ્રણ ચોળવું.

નપુંશકતા.

વિર્યનો કોઇપણ રીતે નાશ થવાથી આ દરદ ઉત્પન્ન થાય છે. સૃષ્ટી વિરૂદ્ધ કર્મ; હસ્તદોષ, અતિશય વિહાર, રાત દિવસ હલકી મોજના વિચારો, બીભત્સ વાંચન લેખન સ્વપ્નાવસ્થા ઇત્યાદી કારણોથી વિર્યનો અઘટિત રીતે નાશ થઈ માણસ પુરૂષત્વ ખોઇ બેસે છે. તેવે વખતે તેમને ચિંતામાંથી મુક્ત કરનાર એક **અમૃતબિંદુ** એજ ખરો આધાર છે. ધાતુક્ષિણતાથી નસો ઢીલી પડી જઇને શિથિલતા પ્રાપ્ત થાય છે. ઢીલી પડેલી નસોને પાછી તંગ બનાવી. તેમાં તાકાત લાવવા માટે **અમૃતબિંદુ** રામબાણ દવા છે. પુરૂષત્વના નાશથી જેઓ રાતદીવસ ચીંતામાં રહેતા હોય હજારો જાતની દવાઓ વાપરીને જેઓ નિરાશ થઈ ગયા હોય તેઓને છેલ્લા ખાતરી ભરેલા ઉપાય તરીકે **અમૃતબિંદુ** વાપરવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે. અને હમો ખાત્રી આપીએ છીએ કે એકજ શીશીથી તેઓની ભવની ચીંતા ખચીત ટળી જશે ઉપયોગ—રોજ સવાર સાંજ ાા તોલો તલના તેલમાં એક ટીપું **અમૃતબિંદુ** મેળવી તેને ચોળવું.

પ્રદરરોગ.

સ્ત્રીઓના પ્રદર રોગ ઉપર **અમૃતબિંદુ** અજાયબ અસર કરેછે. રક્ત યા સ્વત ને પ્રદર ઉપર તે આપી શકાય. બે ચાર દીવસમાં તેનાથી આરામ થઇ જાય છે. સ્ત્રીયોને તન્દુરસ્ત, આરોગ્ય, મજબુત બાંધાનીરાખવાથી તેમની સંતતિ પણ નિરોગી બનાવી શકાય છે સ્ત્રીયોને નિરોગી બનાવવા માટે દર વરસે એક શીશી **અમૃતબિંદુ** આપવામાં આવે તો સુવાવડોમાં આવનારી નબળાઇથી પણ તેમનુ રક્ષણ કરી શકાય. ઉપયોગ—સવાર સાંજ જમ્યા પછી દરેક વખતે ાા તોલો

નાગકેસર (ઝીણું વાટેલુ) લઇ તેનાં એક તોલો માખણ તથા બે ટીપાં **અમૃતબિંદુ** મેળવી ખાવુ"ઉપરથી રૂચી અનુસાર તાજુ દુધ પીવું.

સરદી.

અતિશય થઇ જવાથી માણસ ઘણી વાર ઠંડોગાર બની જાય છે. સ્થિતી ઘણી ભયકર છે અને જો આ સ્થિતીમાંથી તત્કાળ તેને બચાવવામાં નહીં આવે, અંગમાં ગરમી લાવનારા ઉપચારો કરવામાં નહી આવ તો થોડા કલાકોમાં તેનુ આયુષ્ય પુરૂં થઇ જાય છે. ગરમી લાવનારા બીજા સઘળા ઉપચારોમાં તત્કાળ કામ લાગે, જલદી અસર કરે અને વળી સસ્તો પડે તેવો ઉપાય **અમૃતબિંદુ**જ છે. આવી સ્થિતીમાં તે પગના તળીએ ચોળવાથી આખા શરીરમાં ગરમી આવી જાય છે અને બે ટીપાં પેટમાં જતાની સાથેજ હુશિયારી આવી જાય છે. ઉપયોગ-એક તોલો સરસીનું તેલ લઇ તેમાં ૧૦ ટીપાં તજનું તેલ ઉમેરવું. તજનું તેલ હમારી પાસેથી મંગાવતાં રૂ ૦ાા ની એક શીશી મોકલવામાં આવશે.

તાવ.

ઠડીનાં લખણખાં આવીને રોજીંદા, એકાંતરીયો, ચોથિયો ગમે તેવો તાવ આવતો હોય તેને નાબુદ કરવાનો સહેલો ઉપાય "**અમૃતબિંદુ**" છે જીર્ણજવર ઉપર પણ તે ઘણું સારૂં કામ કરે છે. સેંકડે ૮૦ માણસોને તેથી આરામ થઇ જાય છે. ઉપયોગ-તુળસી આદુ અને ખાવાનાં પાન પ્રત્યેકનો રસ (૦।) પા તોલો મેળવી તેમાં બે ટીપાં **અમૃતબિંદુ** નાંખી દરદીને દીવસમા બે વખત પાવું.

ન્હારૂ.

ન્હારૂં અથવા વાળો એ એક જાતનો તારના રૂપનો કીડો છે. ખરાબ પાણીથી અથવા બીજાં ઘણાં કારણોથી માણસના શરીરના ગમે તેવા ભાગ વાળો નીકળે છે એકવાર વાળો બહાર દેખાયો કે તેને બાંધી રાખવો પડે છે. કારણ કારણ કે તાણી કાઢતાં તે તુટી જાય છે, અથવા અંદર પાછો પેશી જાય છે તો તે પોતાનો રસ્તો

ફેરવે છે. અને ઘણી ઘણી વેદના દિવસો કે મહિનાઓ સુધી આપે **અમૃતબિંદુ** લગાડવાથી વાળો બળી જાય છે. ઉપયોગ–ચાર ટીપાં હીંગનો અર્ક લઇ તેમાં બે **અમૃતબિંદુ** નાખી થોડું પાણી ઉમેરી રોજ દિવસમાં ત્રણ વાર પીવું. હીંગનો અર્ક અગર હમારી પાસેથી મંગાવશો તો રૂ ૦ાા ની શીશીને હીસાબે મોકલીશું.

જંતુનાશક.

ઘરમાં ખાળ, મોરીયો, વિગેરે જગાઓ સાધારણ પાણીથી ધોવા છતાં ઘણી દુર્ગંધી મારે છે તથા જીવ ઉત્પન્ન થાય છે. આવી વખતે ઘરમાં વસનારને ઘણો કંટાળો ઉપજે છે. એટલુંજ નહીં પણ એવી દુર્ગંધમાં વસવું તે પણ જાખમ ભરેલું છે. થોડા પાણીની અંદર બે ટીપાં **અમૃતબિંદુ** નાંખી તેવી તેવી જગાઓ સાફ કરવામાં આવે તો દુર્ગંધી દુર થશે એટલુંજ નહિ પણ હાની કરતા જંતુઓનો પણ નાશ થાય છે.

માંકડ.

પલંગ, ખુરસી, ટેબલ, મેજ, કબાટ, અભરાઇ, બારી, બારણાં ભીંતની તરડો વિગેરે જગાઓમાં માંકડ પુષ્કળ ભરાઇ રહે છે: તેમનો નાશ કરવા માટે **અમૃતબિંદુ** ઘણી અકસીર દવા છે. માંકડનો કંટાળો લગભગ દરેક ઘરમાં હોય છે. અને માંકડના ઉપદ્રવથી બચવાની ઇચ્છા પણ દરેકની હોય છે. ત્યારે માકડનો નાશ કરવા ઉપરાંત જેમાં બીજા સેંકડોગુણો „સમાયલા છે તેવા **અમૃતબિંદુ**ની દરેક ઘરમાં જરૂર છે એ વાત પુરવાર થાય છે.

ઉપયોગ—સાબુનું રીણ બનાવીને તેનું પાણી ગલાસ ભરીને તૈયાર કરી તેમાં ચાર ટીપાં **અમૃતબિંદુ** નાંખી માંકડ ભરાવાની જ-ગ્યાઓમાં તે ઉતારવું. એથી માંકડ મરી જશે અને મહીનાઓ સુધી તે જગામાં માંકડ ભરાઇ બેસશે નહીં.

ઉપર લખવામાં આવેલા **અમૃતબિંદુ**ના સઘળા ગુણ અતિશયોક્તિથી કેવળ નિરાળા છે. દરેક ઘરમાં તેની આજ કાલ જરૂર છે. પોતાના સ્વાર્થને માટે તો ઘણા માણસો આ શીશી ખરીદ કરે છે. પણ પરોપકાર માટે પણ તેની સેંકડો શીશી દયાળુ ગૃહસ્થો ખરીદ કરે છે જે ઘરમાં **અમૃતબિંદુ**ની એક શીશી છે. તેને વૈદ્ય ડાકટરની જરૂર ક્વચિતજ પડે છે.

કીંમત.

અમૃતબિંદુની એક શીશી સેંકડો રૂપીયાની કીંમતની છે એમ કહીએ તોપણ ચાલે, કારણ કે તેનાથી વૈદ્ય ડાકટરોનાં મોટાં બીલો ભરવાનાં બચી જાય છે. પરંતુ હમોએ તેની કિંમત માત્ર રૂ. ૫) રાખી છે.

અડધી કીંમત.

જો કે **અમૃતબિંદુ** એક શીશી રૂ. ૫ માં મુફત જેવીજ છે. તે છતાં અમો પ્રજાને તેનો જેમ બને તેમ વધારે પરીચય આપવા ઇચ્છીએ છીએ, કે જેથી હમોને ભવિષ્યમા ફાયદો થાય દવા એવી તો ઉમદા છે કે એકવાર ખરીદ કરનાર પાસેથી રૂ. ૫) ને બદલે રૂ. ૧૦) માગવામા આવે તો પણ તે વગર આનાકાનીએ ખરીદશે. તેટલા માટે હાલમાં માત્ર એક વર્ષ સુધી તેની અડધી કીમત એટલે માત્ર રૂ. ૨॥ રાખ્યાં છે. તે ઉપરાંત વળી પ્રજામાં આ દવા જાણીતી કરવા માટે.

ઇનામો.

ની સીસ્ટમ નીચે પ્રમાણે ગોઠવવામાં આવી છે. આ ઇનામો પણ ચાલુ વર્ષની આખર સુધીજ આપવામાં આવશે તે વીત્યાબાદ શીશીની કીંમત રૂ. ૫) આપવા પડશે. અને કોઈ પણ જાતનું ઇનામ આપવામાં આવશે નહીં.

૧ એક શીશી લેનારને એક ટેબલ ઉપર મુકવાનું ખુબસુરત ટાઇમપીસ **ઘડીયાળ મુફત આપવામા આવશે. કીંમત રૂ. ૨॥ વી. પી. થી રૂ. ૩.**

૨ બે શીશી **અમૃતબિંદુ** ખરીદ કરનારને એક ઘણું સરસ અસલ રેાસકેાપ સીસ્ટમ અથવા રેલ્વેરેગ્યુલેટર ગજવાનુ ઘડિયાળ આહકની ઇચ્છાનુસાર બક્ષીસ મળશે. કીંમત રૂ. ૫) વી. પી. ખર્ચ સાથે રૂ. ૫ાા ભરવા પડશે.

૩ ત્રણ શીશી **અમૃતબિંદુ** ખરીદ કરનારને એક ખરી ચાંદીનું લેડી વેાચ (રિષ્ટવેાચ) હાથે બાંધવાના ચાગડાના પટા સાથે બક્ષીસ મળશે. વી. પી. ખર્ચ સાથે રૂ. ૮ા ભરવા પડશે

૪ ચાર શીશી લેનારને એક બ્રેસલેટ વેાચ બક્ષીસ મળશે, આ ઘડિઆળ વિલાયતી રેાલ્ડગેાલ્ડની પહેાંચીમા જડી લીધેલી છે સ્ત્રી પુરૂષ બન્નેના હાથને શેાભા આપે તેવેા સુંદર દાગીનેા છે, વી. પી. ખર્ચ સાથે રૂ. ૧૦ા≈ ભરવા પડશે.

૫ પાંચ શીશી **અમૃતબિંદુ**ના ખરીદનારને એક હન્ટીગ વેાચ બક્ષીસ મળશે, આ ઘડિઆળ સેાનેરી અથવા રૂપેરી બન્ને બાજુએ સુંદર નકસીની કારીગરીનાં ઢાકણા વાળાં ઘણાંજ મનમેાહક છે. શ્રીમાનેાનાં ગજવાં દીપાવે તેવાં છે, વી, પી, ખર્ચ સાથે રૂ ૧૩)≈ ભરવા પડશે.

૬ છ શીશી **અમૃતબિંદુ** ખરીદવાથી ઉપર પ્રમાણેનુંજ હન્ટીંગવેાચ બન્ને બાજુ ખરી ચાંદીનાં ઢાંકણાં વાળું બક્ષીસ મળશે. વી. પી. ખર્ચ સાથે રૂ. ૧૫ાાા ભરવા પડશે.

૭ સાત શીશી ખરીદનારને એક મજબુત ગજવાનું ઘડીયાળ ઇનામ મળશે આ ઘડીયાળને અઠવાડીઆમાં માત્ર એક વાર જ ચાવી આપવી પડે છે, રેાજ ચાવી આપવાની કટ્ટટ નથી. કીમત રૂ. ૧૭ાા વી પી. ચા. રૂ. ૧૮ા

૮ આઠ શીશી ખરીદ કરનારને ઉપર પ્રમાણેજ ખરી ચાંદીના ઘરનું વિકલી વાઇન્ડીંગ ઘડીયાળ બક્ષીસ મળશે. વી. પી. સાથે રૂ. ૨૧) ભરવા પડશે.

. ૯ નવ શીશી ખરીદ કરવાને એક ફેન્સી કેલેન્ડર વૅાચ (ગજવાનું ઘડીયાળ) બક્ષીસ મળશે. આ ઘડીયાળમાં કલાક મીનીટ, સેકન્ડ

ઉપરાંત તારીખ, વાર, મહીનેા, તથા ચંદ્રમાની વધઘટ, સઘળુ ખુલ્લે ખુલ્લુ જણાય છે અમીર ઉમરાવાને વાપરવા લાયક ઘડીયાળેા છે. રૂ. ર૩ાા માં ઘર બેઠા ટપાલ ખર્ચ સાથે પહોચતુ થશે.

૧૦ દશ શીશી ખરીદ કરનારને ઊપર પ્રમાણેનુંજ ખરી ચાંદીના ઘરનુ કેલેન્ડર વેાચ બક્ષીસ મળશે, વી. પી. ખર્ચ સાથે રૂ. ૨૬)

૧૧ બાર શીશી ખરીદ કરવાથી એક ખરા સેાનાનુ લેડી વેાચ બક્ષીસ મળશે. આ પુરૂષા તેને પેાતાની છાતી ઉપર ટાંગી શકશે, ગજવામા રાખી શકશે, અથવા કાંડા ઉપર બાંધી શકશે, ઘણુ દેાલકસ ઘડિઆળ છે. વી. પી. ખર્ચ સાથે રૂ ૩૧ા ભરવા પડશે.

૨૪ બે ડઝન શીશી ખરીદ કરનારને એક ગજવામાં રાખવા લાયક જેન્ટલમેન સાઇઝનુ ઘણાજ દમામદાર દેખાવનુ, મજબુત કામ, અને સરસ ચાલનુ ખરા સેાનાનાં ઢાંકણાનુ ઘડિયાળ બક્ષીસ મળશે શ્રીમાનેાજ તે ગજવામા રાખી શકે, કારણ તે ઘણાં મેાંઘા કીંમતનાછે; વી. પી. સાથે રૂ, ૬૨) પડશે, રૂ. ૫) અગાઉથી ઓર્ડર સાથે મેાકલવા.

૩૬ ત્રણ ડઝન શીશીનાં ઘરાકને ઉપર પ્રમાણેનુંજ ખરા સેાનાનું હંટીંગ વેાચ બક્ષીસ મળશે તેને બન્ને તરફ સુદર નકસીદાર ખરાં સેાનાનાં ઢાકણાં હેાય છે. વી. પી. ખર્ચ સાથે રૂ ૯૨) ભરવા પડશે તેપૈકી રૂ ૫) અગાઉથી એાડર સાથે આમરાજ જોઇએ. બાકી રૂ ૮૭)નું વી પી. થશે.

ચેતવણી.

આ ચારૂતરનં અમૃતબિંદુ સરકારમાં રજીસ્ટર કરાવ્યુ છે. તમારા પેાતાના ફાયદા માટે બજારમાથી ખરીદ કરતી વખતે સાવધાન રહેજો. અને રજીસ્ટર નંબર ૮૦૧-૧૦ તાપસીને પછીજ તમારા ગજવામા હાથ નાંખજો. નકલી માલ શેાધી તે બનાવનારાઓને કેાર્ટમાં સજા કરાવતાં સુધીની મદદ કરનારાઓને ઇનામ આપવામાં આવશે સરનામુ બરાબર યાદ રાખેા.

એજન્ટેા-જસમાઇન ઇન્ડિયા એજન્સી.

કાલબાદેવી રેાડ—મુંબઇ.